

Das Detmolder Kammerorchester

Musikalität, Energie, Vielseitigkeit – bis zum heutigen Tag hat sich für das Detmolder Kammerorchester (DKO) das Konzept dieser drei Klangbausteine bewährt und begeistert das Publikum immer wieder aufs Neue. Seit seiner Gründung vor mehr als 70 Jahren durch den Geiger Tibor Varga hat sich das DKO ein über die Region hinausgehendes Renommee erworben. Mitreißende Musizierfreude, ein lebendiger Umgang mit der Konzertradtition und kreative Educationprojekte zeichnen den international mit Studierenden und jungen AbsolventInnen der Hochschule für Musik Detmold besetzten Klangkörper aus.

Mit einer eigenen Abonnement-Konzertreihe in Detmold beweisen sich die jungen MusikerInnen des DKO regelmäßig als äußerst flexibles und talentiertes Ensemble. Aber auch bei Konzerten im u. a. Gewandhaus Leipzig, der JazzHall Hamburg, dem Sendesaal Bremen oder der Philharmonie Köln hat das DKO als Botschafter der Musikstadt Detmold seine Vielfalt und Spielfreude unter Beweis gestellt. Konzertmitschnitte wurden u. a. vom Deutschlandradio Kultur, WDR 3 und NDR Kultur gesendet.

Nach Christoph Poppen, Eckhard Fischer und Alfredo Perl ist seit der Saison 2022/2023 der langjährige Konzertmeister der Berliner Philharmoniker, Daniel Stabrawa, Künstlerischer Leiter des Ensembles. International gefeierte InstrumentalsolistInnen wie Maxim Rysanov, Alexander Sitkovetsky, Sarah Christian, David Cohen, Stathis Karapanos und Noah Bendix-Balgley aber auch Schauspieler wie Klaus Maria Brandauer, Heikko Deutschmann und Dominique Horwitz konzertierten mit dem DKO.

Zentrales Anliegen ist dem DKO das junge Publikum. Unter der Leitung Guido Mürmanns öffnet das DKO die Türen zur klassischen Musikwelt für junge Ohren und ist mit Konzerten in Grund-, Förder- und weiterführenden Schulen der Region OWL regelmäßig zu Gast. Zusätzlich bietet die Musikvermittlungssparte Familienkonzerte an und lädt in Kooperation mit den Programmen *Kulturstrolche* und *KulturScouts* junge ZuhörerInnen in den Orchesterprobensaal ein. 2023 hat das DKO ein digitales Educationprojekt entwickelt und mit *I am dko* ein Online-Spiel bereitgestellt, das es u. a. ermöglicht, virtuell ein Orchester zu dirigieren.

Das DKO hat zahlreiche CDs veröffentlicht, u. a. die mit einem *ECHO*-Klassik preisgekrönte, von Alfredo Perl geleitete Aufnahme bei Musikproduktion Dabringhaus und Grimm (MDG) mit Gustav Mahlers *Das Lied von der Erde* in der Fassung für Kammerensemble von Arnold Schönberg und Rainer Riehn.

(Stand: Oktober 2025)