

Das Detmolder Kammerorchester (DKO) weckt seit nunmehr 66 Jahren durch mitreißende Musizierfreude die Begeisterung seiner Zuhörer. Mit vielseitigen Programmen und einem lebendigen Umgang mit der Konzertradtition entführt das 2015 mit dem begehrten *ECHO*-Klassik ausgezeichnete Ensemble an bekannte und weniger bekannte Orte der Musikwelt.

Im Detmolder Kammerorchester musizieren Studierende und junge Absolventen der Hochschule für Musik Detmold. Hervorgegangen aus dem renommierten Kammerorchester Tibor Varga besteht das Detmolder Kammerorchester seit 1954, in der heutigen Trägerschaft eines eingetragenen Vereins seit 1989. Nach Christoph Poppen und Eckhard Fischer ist seit 2009 Alfredo Perl Künstlerischer Leiter des Ensembles. Ab der Saison 2021/2022 wird ein Wechsel in der künstlerischen Leitung stattfinden.

Mit einer Abonnementreihe im Konzerthaus Detmold hat sich das DKO regional einen hohen Bekanntheitsgrad erworben. Aber auch bei überregionalen Konzerten (u.a. Sendesaal Bremen, Universität der Künste Berlin, Philharmonie Köln und den Festivals *classic con brio* Osnabrück und *Musica S.* Paderborn) und im Rahmen der Städtepartnerschaften im In- und Ausland hat das Detmolder Kammerorchester als beachteter Botschafter der Musikstadt Detmold seine Vielfalt und Spielfreude unter Beweis gestellt. Konzertmitschnitte wurden u.a. vom Deutschlandradio Kultur und Radio Bremen gesendet.

Wichtiger Teil des DKO-Profiles ist seit 2010 die Musikvermittlung. Hier begeistert das DKO unter Leitung von Guido Mürmann ein junges Publikum für klassische Musik. Mit den Musikvermittlungskonzerten ist das DKO in Grundschulen zu Gast und lädt in Kooperation mit den Programmen *Kulturstrolche* und *KulturScouts* die jungen Zuhörer in seinen Orchesterprobenraum ein. Seit der Saison 17/18 hat das DKO in Kooperation mit der Westfalen Weser Energie GmbH *Familienkonzerte* ins Leben gerufen, die künftig in eigener Regie fortgesetzt werden und an unterschiedlichen Orten der Region Ostwestfalen-Lippe und Niedersachsen kurzweilige, kinder- und familienorientierte Gesprächskonzerte bieten.

Mit den *Werkstattkonzerten* hat das DKO seit 2014 eine zusätzliche Konzertreihe initiiert. Im Orchesterprobenraum präsentieren sich abseits des traditionellen Konzertrahmens die jungen Musiker des DKO mit Raritäten und Klassikern der Kammermusikliteratur. Als zusätzliche Programmbausteine werden z.B. Künstlergespräche oder literarische Beiträge (Lesungen) in das Konzertprogramm integriert.

Das Detmolder Kammerorchester hat mehrere CDs veröffentlicht, zuletzt die mit einem *ECHO*-Klassik preisgekrönte Aufnahme bei Musikproduktion Dabringhaus und Grimm (MDG) mit Gustav Mahlers *Das Lied von der Erde* in der Fassung für Kammerensemble von A. Schönberg und R. Riehn.